



UNIUNEA EUROPEANĂ



GUVERNUL ROMÂNIEI



posmediu
2007 - 2013

Investim în mediu. Credem în viitor.



Instrumente Structurale
2007 - 2013

Concurs de desen/arte plastice

S.O.S! Specii și zone în pericol în Parcul Natural Bucegi



Regulament



Concursul de arte plastice și desen “**S.O.S! Specii și zone în pericol în Parcul Natural Bucegi**”, parte a Proiectului „Evaluarea stării de conservare a speciilor și habitatelor din Parcul Natural Bucegi și conștientizarea publicului și a factorilor de interes pentru un management protectiv al acestuia”, este o competiție interșcolară inițiată de către Insoft Development & Consulting, în calitate de **Organizator**.

Concursul se adresează școlilor participante la proiectul “**Evaluarea stării de conservare a speciilor și habitatelor din Parcul Natural Bucegi și conștientizarea publicului și a factorilor de interes pentru un management protectiv al acestuia**” și reunește elevi din clasele *primare (I-IV)*, *gimnaziale (V-VIII)* și *de liceu (IX-XII)* din școlile interesate de proiect.

CADRU GENERAL

Concursul de arte plastice și desen “**S.O.S! Specii și zone în pericol în Parcul Natural Bucegi**” are ca scop sensibilizarea și conștientizarea în rândul elevilor și al cadrelor didactice pentru protejarea mediului înconjurător și stimularea populației pentru a conserva și proteja biodiversitatea în Parcul Natural Bucegi.

Tema principală a concursului este biodiversitatea din Parcul Natural Bucegi.

De asemenea, concursul își propune formarea unei comunități active și dinamice de elevi și profesori, care să propage interesul pentru protejarea biodiversității în Parcul Natural Bucegi și să promoveze nevoia de a acorda o atenție specială speciilor aflate în pericol (*Lynx lynx* și *Barbastella barbastellus*).

Această competiție își propune și realizarea unor materiale originale și reprezentative care să poată fi utilizate în promovarea biodiversității din Parcul Natural Bucegi și care să ilustreze obiectivele proiectului “**Evaluarea stării de conservare a speciilor și habitatelor din**

Parcul Natural Bucegi și conștientizarea publicului și a factorilor de interes pentru un management protectiv al acestuia”.

PERIOADA DE DESFĂȘURARE: 18.03.2013 – 26.04.2013

MOD DE DESFĂȘURARE

Concursul constă în realizarea unor desene de către elevii claselor I-IV, V-VIII și IX-XII din școlile selectate în proiect care să ilustreze nevoia de a proteja biodiversitatea din Parcul Natural Bucegi și speciile de răs și liliac aflate în pericol. Desenele vor fi realizate individual. Participanții la concurs se vor putea înscrie cu una sau mai multe lucrări, la categoria de vârstă din care fac parte, abordând una sau mai multe dintre temele asociate temei principale a concursului:

Tema 1 – Specii și habitate în pericol în Parcul Natural Bucegi – răsul și liliacul

Tema 2 – Habitatele preferate de speciile amenințate din Parcul Natural Bucegi (răs și liliac)

Tema 3 – Protejarea speciilor și habitatelor în pericol din Parcul Natural Bucegi (răs și liliac)

Tema 4 – Relația dintre oameni și Parcul Natural Bucegi

Tema 5 – Mituri despre liliaci și râși

Un participant poate aborda una sau mai multe teme din cadrul concursului.

Desenele pot fi realizate cu creioane colorate sau acuarelă, tuș sau carioca, pe suport de hârtie. Nu se acceptă în concurs lucrări care au fost preluate de participanți din alte surse.

După realizarea lucrărilor, fiecare participant va preda lucrarea sau lucrările cu care dorește să se înscrie în concurs profesorului coordonator din școala în care participantul învață. Numele profesorului coordonator va fi comunicat pentru fiecare școală înscrisă în proiect.

Toate lucrările realizate vor fi predate profesorilor coordonatori între **29.04.2013 – 30.04.2013, orele 24.00.**

Ulterior acestei date, un reprezentant al Organizatorului va colecta lucrările participanților de la fiecare profesor coordonator.

Întrebări de clarificare și informații suplimentare privind desfășurarea concursului pot fi adresate la numărul de telefon 0749.175.271 sau la adresa de e-mail biodiversitate@insoft-dc.ro.

Lucrările vor fi evaluate în perioada **01.05.2013-14.05.2013.**

Pe durata concursului, participanții vor beneficia de sprijinul profesorilor coordonatori la nivelul fiecărei școli și al Organizatorului astfel încât îndeplinirea activităților să se facă în cele mai bune condiții.

CONDIȚII DE PARTICIPARE

1. Participarea la acest concurs este liber consimțită și constă în exprimarea candidaturii de înscriere prin înregistrarea pe listele de care va dispune profesorul coordonator la nivelul școlii.
2. Au dreptul de a se înscrie în concurs elevii din clasele I-XII, din școlile selectate în proiect, care doresc să se informeze și să promoveze nevoia protejării biodiversității în Parcul Natural Bucegi.
3. Lucrările înscrise în concurs trebuie să fie originale, realizate de concurenți și să nu mai fi fost premiate la alte concursuri similare. Concurenții trebuie să poată face dovada, la solicitarea juriului, că lucrările înscrise în concurs le aparțin.
4. Nu se acceptă în concurs lucrări preluate de participanți din alte surse și modificate ulterior.
5. Nu se acceptă în concurs lucrările care conțin caractere elemente defăimătoare, antisociale, rasiste sau care trimit la discriminări de orice fel.
6. Toate lucrările înscrise în concurs vor fi însoțite de un titlu.
7. La predarea lucrărilor, participanții vor scrie pe verso (partea din spate a lucrării) următoarele **informații personale**:
 - a. Numele și prenumele (cu majuscule);
 - b. Clasa, vârsta, instituția de învățământ (denumire completă);
 - c. Titlul lucrării;
 - d. Semnătură.

ÎNSCRIEREA PARTICIPANȚILOR

1. Înscrierea participanților se va face la profesorul coordonator, prin completarea în fișele de înscriere a datelor personale (nume, prenume, an de studiu) și a categoriei/categoriilor de vârstă (ciclul primar, ciclul gimnazial, liceu) la care dorește să participe cu lucrarea.
2. Înscrierea participanților are loc în perioada: **11.03.2013 – 15.03.2013**.

VALIDAREA PARTICIPANȚILOR

Pentru ca înscrierea în concurs să fie considerată validă, participanții trebuie să îndeplinească simultan următoarele condiții:

1. Să fie elev al școlilor selectate în proiect, înscris în clasele I-XII;
2. să se înscrie în limita intervalului anunțat;
3. să depună lucrarea în intervalul de timp anunțat.

TEME PENTRU REALIZAREA LUCRĂRILOR

1. Specii și habitate în pericol în Parcul Natural Bucegi – râsul și liliacul

Această temă a concursului le propune participanților abordarea celor două specii, râs (*Lynx lynx*) și liliac (*Barbastella barbastellus*) din perspectiva **factorilor** care au un impact negativ asupra celor două specii din Parcul Natural Bucegi, precum și asupra habitatelor acestora.

Pot fi abordate, de asemenea, aspecte legate de **viața** liliecilor și/sau râșilor din Parcul Natural Bucegi, **întâmplări/fenomene** care au condus la scăderea numărului de indivizi, **stil de viață** sau orice alte aspecte care pot fi relevante în raport cu categoria.

Lucrările vor fi realizate prin desen/pictură, putând fi utilizate creioane colorate sau nu, acuarelă, carioca, tuș sau alte materiale care pot ajuta participanții în ilustrarea temei alese.

Lucrările vor fi realizate pe suport de hârtie. Pe verso vor fi notate informațiile personale ale participantului, precum și titlul lucrării.

Condiții minime de realizare a lucrării:

- Abordarea în lucrare a cel puțin uneia dintre speciile de interes pentru concurs: liliac (*Barbastella barbastellus*) și râs (*Lynx lynx*).
- Plasarea speciei/speciilor de interes într-un context care să fie în acord cu tema.

2. Habitatele preferate de speciile amenințate din Parcul Natural Bucegi (râs și liliac)

Această temă a concursului le propune participanților să abordeze aspecte legate de **teritoriul locuit** de speciile de interes pentru concurs, râs (*Lynx lynx*) și liliac (*Barbastella barbastellus*), **condiții de existență** în Parcul Natural Bucegi și **mediul de viață** al speciilor menționate.

De asemenea, în cadrul acestei teme, participanții pot aborda în lucrări aspecte legate de factorii care influențează pozitiv sau negativ habitatul râșilor și liliecilor din Parcul Natural Bucegi sau orice alte aspecte care pot fi relevante în raport cu categoria.

Lucrările vor fi realizate prin desen/pictură, putând fi utilizate creioane colorate sau nu, acuarelă, carioca, tuș sau alte materiale care pot ajuta participanții în ilustrarea temei alese.

Lucrările vor fi realizate pe suport de hârtie. Pe verso vor fi notate informațiile personale ale participantului, precum și titlul lucrării.

Condiții minime de realizare a lucrării:

- Abordarea în lucrare a cel puțin uneia dintre speciile de interes pentru concurs: liliac (*Barbastella barbastellus*) și râș (*Lynx lynx*).
- Plasarea speciei/speciilor de interes într-un context care să fie în acord cu tema.

3. Protejarea speciilor și habitatelor aflate în pericol din Parcul Natural Bucegi (râș și liliac)

Această temă a concursului le propune participanților să abordeze aspecte legate de **protejarea** celor două specii aflate în pericol din Parcul Natural Bucegi: râș (*Lynx lynx*) și liliac (*Barbastella barbastellus*), **activități** care pot încetini sau anula efectul factorilor care au impact negativ asupra râșilor și/sau liliecilor sau orice alte aspecte care pot fi relevante în raport cu categoria.

Lucrările vor fi realizate prin desen/pictură, putând fi utilizate creioane colorate sau nu, acuarelă, carioca, tuș sau alte materiale care pot ajuta participanții în ilustrarea temei alese.

Lucrările vor fi realizate pe suport de hârtie. Pe verso vor fi notate informațiile personale ale participantului, precum și titlul lucrării.

Condiții minime de realizare a lucrării:

- Abordarea în lucrare a cel puțin uneia dintre speciile de interes pentru concurs: liliac (*Barbastella barbastellus*) și râș (*Lynx lynx*).
- Plasarea speciei/speciilor de interes într-un context care să fie în acord cu tema.

4. Relația dintre oameni și Parcul Natural Bucegi

Această temă le propune participanților să abordeze **impactul** și **consecințele** pe care le produce **activitatea umană** asupra biodiversității din Parcul Natural Bucegi, în general, și

asupra celor două specii de interes pentru concurs râs (*Lynx lynx*) și liliac (*Barbastella barbastellus*).

De asemenea, participanții pot reliefa prin desen/pictură rolul sau beneficiile pe care liliicii le aduc omului.

Lucrările vor fi realizate prin desen/pictură, putând fi utilizate creioane colorate sau nu, acuarelă, carioca, tuș sau alte materiale care pot ajuta participanții în ilustrarea temei alese.

Lucrările vor fi realizate pe suport de hârtie. Pe verso vor fi notate informațiile personale ale participantului, precum și titlul lucrării.

Condiții minime de realizare a lucrării:

- Abordarea în lucrare a cel puțin uneia dintre speciile de interes pentru concurs: liliac (*Barbastella barbastellus*) și râs (*Lynx lynx*).
- Plasarea speciei/speciilor de interes într-un context care să fie în acord cu tema.

5. Mituri despre lilieci și râși

Această temă propune participanților să abordeze prin desen/pictură mituri și credințe populare despre lilieci/râși, imagini ale acestora în cultura poporului român sau în cultura altor popoare. Participanții pot aborda imaginea liliecilor ca animale asociate cu vrăjitoria sau ca fiind ființe malefice (vampiri) sau, dimpotrivă, ca animale bune, asociate cu prosperitatea, norocul și fericirea.

Participanții pot aborda imaginea râșilor ca fiind creaturi misterioase, păstrătoare ale secretelor, dotate cu un al treilea ochi, fiind capabili să vadă chiar și prin obiecte solide.

Lucrările vor fi realizate prin desen/pictură, putând fi utilizate creioane colorate sau nu, acuarelă, carioca, tuș sau alte materiale care pot ajuta participanții în ilustrarea temei alese.

Lucrările vor fi realizate pe suport de hârtie. Pe verso vor fi notate informațiile personale ale participantului, precum și titlul lucrării.

Condiții minime de realizare a lucrării:

- Abordarea în lucrare a cel puțin uneia dintre speciile de interes pentru concurs: liliac (*Barbastella barbastellus*) și râs (*Lynx lynx*).
- Plasarea speciei/speciilor de interes într-un context care să fie în acord cu tema.

EVALUAREA LUCRĂRILOR

Lucrările realizate de către participanți vor fi înmânate profesorului coordonator. Ulterior datei de finalizare a colectării lucrărilor participanților, un reprezentant al Organizatorului va colecta lucrările aflate în posesia profesorilor coordonatori, pe baza unui proces-verbal.

Lucrările rămase în concurs (după eliminarea celor parvenite cu întârziere sau care nu respectă celelalte condiții precizate în acest regulament), vor fi puse la dispoziția unui juriu stabilit de către Organizator.

Acestea vor fi evaluate de cadrul didactic coordonator și de un juriu independent format din reprezentanți ai Organizatorului și ai Beneficiarului proiectului (Consiliul Județean Dâmbovița) Evaluatorii vor nota toate lucrările înscrise în concurs potrivit criteriilor de performanță prevăzute în Regulamentul oficial al competiției. Juriul va desemna lucrările câștigătoare pentru fiecare categorie de vârstă/an de studiu: clasele I-IV, V-VIII, IX-XII.

Nota finală obținută de fiecare participant se calculează prin însumarea notelor acordate de cadrul didactic coordonator și juriul independent format din reprezentanți ai Organizatorului și ai Beneficiarului proiectului și împărțirea sumei la 2 (media aritmetică).

Criteriile de evaluare

Fiecare participant va fi evaluat conform următoarelor criterii:

- încadrarea în tema concursului – **30 puncte**
- creativitatea și originalitatea – **30 puncte**
- calitatea artistică/tehnică – **30 puncte**

Se acordă 10 puncte din oficiu. Un participant poate obține un maximum de **100 de puncte**.

PROGRAMUL DE DESFĂȘURARE ȘI JURIZARE

Concursul se va desfășura în intervalul 18.03.2013 – 26.04.2013, iar evaluarea finală a lucrărilor se va face în perioada 01.05.2013 – 14.05.2013.

ANUNȚAREA CÂȘTIGĂTORILOR

Lista câștigătorilor va fi comunicată (prin email sau fax) fiecărei școli participante în proiect în termen de **3 zile lucrătoare** de la data încheierii evaluării rezultatelor și va fi publicată și pe site-ul Parcului Natural Bucegi, www.bucegipark.ro.

PREMII

Organizatorul va acorda câte trei premii pentru fiecare **categorie de vârstă** (clasele I-IV, V-VIII, IX-XII), după cum urmează:

- **Premiul 1** – geantă laptop, tricou, trusă pictură deluxe, memorie flash, calendar perete, calendar birou, pix, agendă
- **Premiul II** – geanta laptop, trusă pictură simplă, memorie flash, calendar perete, calendar birou, pix, agendă
- **Premiul III** – tricou, trusă pictură simplă, memorie flash, agendă

Vor fi acordate în total **9 premii** cu o valoare totală de **3000 de lei**.

CONTESTAȚII

Contestațiile pot fi depuse în termen de **5 zile** de la publicarea rezultatelor concursului.

Contestațiile vor fi formulate în scris și expediate Organizatorului la următoarea adresă de corespondență: **INSOFT Development & Consulting, Calea Giulești, Nr. 8D, etaj 1, sector 6, cod poștal 060274, București, România.**

Organizatorul va soluționa contestațiile în termen de 5 zile lucrătoare de la încheierea termenului de depunere a acestora.

DISPOZIȚII FINALE

Juriul va evalua lucrările transmise de fiecare participant, aplicând criteriile specificate în prezentul Regulament.

Toate lucrările rezultate ca urmare a derulării concursului pot fi utilizate de Organizator pentru promovarea biodiversității din Parcul Natural Bucegi.

Organizatorul își rezervă dreptul de a folosi în cadrul unor campanii promoționale toate materialele, sau părți din orice material, inclusiv fotografiile ale acestora.

Fișă de înscriere în concurs

Anexa 1

“S.O.S! Specii și zone în pericol în Parcul Natural Bucegi”

Unitatea de învățământ:

Profesor/învățător coordonator:

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Adresa de contact	E-mail	Telefon	Semnătura

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Adresa de contact	E-mail	Telefon	Semnătura

Nr. crt.	Nume și prenume elev	Clasa	Adresa de contact	E-mail	Telefon	Semnătura

Elevii participanți la concursul de desen “S.O.S! Specii și zone în pericol în Parcul Natural Bucegi”, au fost selectați pe baza rezultatelor școlare generale și, în particular, pentru disciplinele biologie și chimie.

Semnătura profesor coordonator,

Anexa 2

Proces-verbal de predare - primire

Încheiat astăzi,/...../..... , între profesor/învățător..... de la
Unitatea
școlară.....
..... din localitatea județul , în
calitate de predador și , reprezentant al SC
INSOFT Development & Consulting SRL , în calitate de primitor. Prezentul proces verbal s-a
încheiat cu privire la predarea – primirea următoarelor:

1) lucrări înscrise pentru Concursul de desen/arte plastice “S.O.S! Specii și zone
în pericol în Parcul Natural Bucegi”;

2) lucrări înscrise pentru Concursul de compunere și eseu “Biodiversitatea: să o
cunoaștem și să o protejăm”.

3) lucrări înscrise pentru Concursul de ecologie “Biodiversitate Parcului Natural
Bucegi”.

Am predat,

.....

Am primit,

.....